

## **A Villa Manin e al Verdi di Pordenone “Conoscere Miró”**

*Conversazione con la storica dell'arte spagnola Maria Luisa Lax  
condotta da Marco Minuz.*

Passariano, 27 gennaio 2016

Si chiama **“Conoscere Miró”** l'appuntamento in programma **sabato 30 gennaio alle 17.30 al Ridotto del Teatro comunale Giuseppe Verdi di Pordenone e domenica 31 gennaio alle 17 nella sala convegni di Villa Manin.**

Le due serate sono organizzate in occasione della mostra dedicata all'artista spagnolo, **“Joan Miró a Villa Manin. Soli di notte”**, allestita nel corpo gentilizio della Villa Manin a Passariano e saranno incentrate sul rapporto tra Miró e Mallorca, una conversazione con Maria Luisa Lax condotta da Marco Minuz, che è anche curatore dell'esposizione.

Nell'occasione, verrà proiettato anche il documentario **“Joan Miró: the Ladder of the Escape”**. Narrata dall'attore Ed Harris, questa biografia filmata è ricca di interessanti materiali d'epoca dai quali si evince l'ammirazione di Miró per Gaudì, la sua militanza antifascista nel periodo della Repubblica, il suo contributo artistico per l'Expo di Parigi del 1937.

**María Luisa Lax Cacho**, storica dell'arte spagnola ritenuta una delle principali esperte del periodo maiorchino di Miró, dal 2001 lavora presso la Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca portando a termine la catalogazione delle opere della collezione permanente. A partire dal 2005 ha concentrato la propria attività professionale sullo studio di Miró e del suo contesto storico-culturale e sull'interpretazione della sua opera attraverso i testi, i cataloghi e le esposizioni.

Autrice del catalogo ragionato delle opere di proprietà della Fondazione, è curatrice di numerose mostre. Ha redatto anche il saggio “Joan Miró. La responsabilidad cívica del artista” per il catalogo della mostra “Joan Miró: The Ladder of Escape” inaugurata alla Tate Modern di Londra nel 2011, poi alla Fundació Joan Miró di Barcellona e in seguito alla National Gallery of Art di Washington.

A Pordenone e a Villa Manin parlerà delle radici profonde che legano Miró all'isola di Maiorca.

L'ingresso ai due appuntamenti è libero, fino a esaurimento dei posti disponibili.