

## **Durante le Festività aperture straordinarie a Villa Manin per Mirò. E il 29 arriva il Piccolo Festival dell'animazione.**

*L'ottava edizione dell'iniziativa firmata da Viva Comix arriva con un pomeriggio di parole e visioni alla presenza dell'autore della pluripremiata opera di culto "Beauty"*

Passariano, 27 dicembre 2015

Durante le festività natalizie la mostra di Mirò in corso a Villa Manin di Passariano - normalmente aperta da martedì a domenica dalle 10 alle 19 - osserverà orari di apertura straordinari:

lunedì 4 gennaio 2016 APERTO  
venerdì 25 dicembre 2015 CHIUSO  
giovedì 31 dicembre 2015: CHIUSURA ore 17  
venerdì 1° gennaio 2016: APERTURA ore 11

Il 29 dicembre, Villa Manin sarà una delle sette location culturali d'eccellenza in regione che accoglierà il Piccolo Festival dell'animazione (le altre sono Studio Tommaseo e Cinema Miela di Trieste, Visionario di Udine, Cinemazero di Pordenone, DobiaLab di Dobbia di Gorizia, Cinecity di Lignano). L'iniziativa giunta quest'anno alla sua ottava edizione e ideata da Vivacomix con la direzione artistica di Paola Bristot e main sponsor il festival sloveno Animateka, torna per mostrare al pubblico la migliore produzione d'autore di cortometraggi e lungometraggi animati provenienti da tutto il mondo.

Nel corso dell'incontro "Animazioni & Visual-Art Crossover", che inizia alle 17 si punteranno i riflettori sul dialogo e sull'incontro tra due forme di espressione artistica di massima diffusione nell'età contemporanea. In questa occasione, a presentare la sua esperienza vocata alla creazione di "mondi insoliti" capaci "di emozionare, sorprendere e turbare lo spettatore", come si legge nella sua biografia, ci sarà l'artista Rino Stefano Tagliafierro, sperimentatore e interprete tout court sia del disegno animato che della Visual-Art digitale. Deve la sua fama al cortometraggio Beauty, divenuto popolarissimo con una diffusione virale spontanea sui social network. L'opera, che verrà proiettata a Villa Manin, ha all'attivo una lista eccezionale di premi, menzioni e partecipazioni a festival di cinema internazionali, ed è una personale rivisitazione dei classici dell'arte che prendono letteralmente vita per la prima volta sul grande schermo.

L'incontro del 29 dicembre potrà contare anche sulla partecipazione di Maurizio Finotto, l'autore di Iconico, opera che omaggia il pittore e scultore bolognese Luigi Ontani. Artista, regista poliedrico, Finotto alterna la produzione di film d'arte, videoclip, produzioni TV, alla docenza presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna e Roma.

Oltre a Beauty e Iconico, saranno presentate le opere di Simone Massi (L'attesa del maggio), Stefano Ricci (Iamiascimmiasegreta, uomocane, invacca), Francesco Rosso (Fok Nabo Distorio), Mirai Mizue (Wonder), Georges Schwizgebel (78 Tours) e Theodore Ushev (Sonámbulo).

Il Piccolo Festival dell'animazione si chiuderà il 30 dicembre al Cinema Visionario di Udine con la proclamazione dei migliori film dell'edizione scelti dal pubblico. Il Piccolo Festival dell'animazione è presente su Facebook e Instagram.

*Il Piccolo Festival dell'animazione è promosso da Associazione Viva Comix col contributo di Regione Friuli Venezia Giulia in partnership con Animateka Film Festival (main partner) e Stripburger, C.E.C. - Centro Espressioni Cinematografiche, Cinemazero, Azienda Speciale Villa Manin, Visionario, CAV - Centro per le Arti Visive, Trieste Contemporanea Dialoghi con l'Est Europa, Associazione Casa del Cinema di Trieste, DobiaLab, Cinecity, con la collaborazione di Comune di Udine, Comune di Trieste, Comune di Pordenone, Comune di San Vito al Tagliamento, Istituto Italiano di Cultura (Lubiana), OTTOMani Laboratori, Ordine degli Architetti di Pordenone, classe IIML di Udine della Scuola Media "Valussi" di Udine, Liceo Artistico "Galvani" di Cordenons (PN), Associazione Culturale Hamelin, Accademia di Belle Arti di Bologna, Associazione PaperMoon e la Cineteca di Bologna, programma Erasmus Plus.*